

PROPOSTA PROGETTUALE

DENOMINAZIONE OPERATORE
Carmine Dell'Orfano

TITOLO LABORATORIO
Voci in armonia: laboratorio di musica corale per la scuola secondaria di secondo grado.

AMBITO SELEZIONATO
Ambito 3: arte e creatività

GRUPPO DI LAVORO PROFESSIONISTI/ESPERTI		AMBITO ESPERIENZA
Nome e Cognome	Carmine Dell'Orfano	Insegnante di musica

CARATTERISTICHE LABORATORIO	
N. STUDENTI	30
N ORE	30
Professionisti coinvolti	1

STRUTTURA ORGANIZZATIVA
La struttura è costituita dall'insegnante di musica Carmine Dell'Orfano



DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DELLE ATTIVITÀ

Il laboratorio propone un percorso di educazione musicale rivolto agli studenti della scuola secondaria di secondo grado, finalizzato allo sviluppo delle competenze musicali, espressive e relazionali attraverso la **pratica del canto corale**.

L'attività si fonda su un approccio laboratoriale e partecipativo che valorizza il canto come strumento privilegiato di espressione artistica, comunicazione e collaborazione. Attraverso il lavoro vocale collettivo gli studenti saranno guidati alla scoperta delle potenzialità della propria voce e alla costruzione di un'esperienza musicale condivisa.

Il percorso prevede attività progressive di educazione vocale e corale, tra cui:

- esercizi di respirazione, emissione vocale e tecnica di base del canto;
- sviluppo dell'intonazione e dell'ascolto reciproco;
- studio ed esecuzione di brani corali a più voci appartenenti a diversi repertori (tradizionale, moderno, popolare o contemporaneo);
- attività di educazione all'ascolto e analisi musicale;
- esercizi ritmici e di coordinazione tra voce, gesto e movimento.

La pratica corale rappresenta inoltre uno strumento particolarmente efficace per favorire la **collaborazione, il rispetto reciproco e la responsabilità individuale all'interno del gruppo**.

Il laboratorio si concluderà preferibilmente con un **momento performativo finale** (concerto, esibizione o partecipazione a un evento scolastico), che permetterà agli studenti di condividere con la comunità scolastica il lavoro svolto.

Il progetto sarà condotto da un docente esperto con **pluriennale esperienza nella didattica musicale e nella conduzione di attività corali in ambito scolastico**.

OBIETTIVI, PUNTI DI FORZA E RISULTATI



Obiettivi formativi

Il laboratorio si propone di:

- sviluppare le competenze musicali e vocali degli studenti;
- promuovere la consapevolezza dell'uso della voce come strumento espressivo;
- migliorare capacità di ascolto, intonazione e coordinazione musicale;
- favorire la collaborazione e il lavoro di gruppo attraverso la pratica corale;
- stimolare la partecipazione attiva alla vita culturale della scuola;
- rafforzare l'autostima e le capacità comunicative degli studenti.

Punti di forza del laboratorio

- metodologia didattica **attiva e laboratoriale**;
- forte dimensione **cooperativa e inclusiva** della pratica corale;
- valorizzazione delle potenzialità espressive individuali all'interno del gruppo;
- sviluppo di competenze trasversali quali ascolto, responsabilità e collaborazione;
- esperienza consolidata del docente proponente nella realizzazione di laboratori musicali in ambito scolastico.

Risultati attesi

- miglioramento delle capacità vocali e musicali degli studenti;
- sviluppo delle competenze di ascolto e coordinazione musicale;
- maggiore consapevolezza espressiva e artistica;
- rafforzamento delle dinamiche positive di gruppo e del senso di appartenenza alla comunità scolastica;
- valorizzazione delle attività artistiche come strumenti di crescita personale e sociale.

STRUMENTAZIONE DA UTILIZZARE



Per lo svolgimento delle attività verranno utilizzati:

- tastiera per accompagnamento e supporto alle prove;
- impianto di amplificazione ove necessario;
- spartiti e materiali musicali per lo studio dei brani corali;
- eventuali strumenti ritmici di supporto per attività di educazione ritmica e coordinazione.

La strumentazione sarà utilizzata per facilitare il lavoro di preparazione dei brani e sostenere lo sviluppo delle competenze musicali e corali degli studenti.

Tutti gli strumenti musicali che verranno utilizzati se non presenti a scuola verranno messi a disposizione dall'operatore.

CONTINUITA' CON ESPERIENZE LABORATORIALI EXTRAC. PRECEDENTI

Il laboratorio si inserisce in continuità con esperienze di educazione musicale e attività artistiche già promosse in ambito scolastico, valorizzando il ruolo della musica come strumento di crescita culturale, espressiva e relazionale.

L'esperienza del docente proponente, maturata attraverso **oltre ventisei anni di attività didattica e laboratoriale nelle scuole**, garantisce un approccio metodologico consolidato e una particolare attenzione alla dimensione educativa e inclusiva della pratica musicale.

Il progetto intende pertanto consolidare e sviluppare percorsi di pratica corale all'interno della scuola, offrendo agli studenti uno spazio di espressione artistica e di partecipazione attiva alla vita culturale dell'istituzione scolastica.

LUOGO E DATA

Cagliari, 07-03-2026

Il Legale Rappresentante

Carmine Dell'Orfano

(Firmato digitalmente)

